

Bruckner und Raff in Sinfonie

Der Herbst naht, und damit ist es auch wieder Zeit für die traditionellen grossen Sinfoniekonzerte des Sinfonieorchesters Kanton Schwyz – für einmal ohne Solist. Die Konzerte finden am Wochenende in Schindellegi und Lachen statt.

Diesmal stehen die hochprofessionellen Stimmführer und Solobläser des Sinfonieorchesters Kanton Schwyz im Vordergrund – mit zwei denkwürdigen und dankbaren, aber auch herausfordernden Werken im Programm, und insbesondere mit einem einheimischen Touch: Vom in Lachen und Rapperswil aufgewachsenen Spätromantiker Joachim Raff erklingt die knapp viertelstündige Ouvertüre zu «Romeo und Julia» nach Shakespeare. Dem schliesst sich als weit gespanntes, eindrückliches und sehr vielschichtiges Werk eine berühmt gewordene Sinfonie ebenfalls eines Spätromantikers an: Anton Bruckners monumentale 7. Sinfonie E-Dur, die quasi in den Dimensionen einer grossen Orgel denkt. So entsteht – dank ihren

vielen Register- und Texturwechseln und den grossen Spannungsaufbauten – ein wunderbares Werk, eine Kathedrale zum Gebet in Musik gesetzt.

Hörenswerte Klanggewalt

Als Stimmführer und im Orchester spielen bekannte Schwyzer Musiker wie Donat Nussbaumer, Raphaela Kūmin, Monika Angehrn, Mikel Hernandez, Silvia Solari, Alicia Giezendanner, Anja Schärflinger, Rita Goldberg, Meinrad Kūchler, Valentina Faccoli und Cyrill Greter (Violine und Bratsche), Severin Suter, Monika Greenwald, Andrea Stahlberger und Cornelia Lūthold (Cello), sowie André Ott mit Beat und Joel Kūchler (Kontrabass). Dazu kommt ein riesiger Bläsersatz mit Caroline Werba (Flöte), Yoko Jinnai (Oboe), Gabriel Schwyter (Klarinette), Roland Bamert (Fagott), Felix Messmer und den beiden



Das Sinfonieorchester Kanton Schwyz bei ihrer letzten Streicher-Probe.

Bild zvg

Sebastians Kälin und Rauchenstein (Horn), Marlies Bruhin (Posaune) als Solobläser. Speziell sind die vier Wagnertubisten, die mit ihrem besonderen Instrument spezielle Klangfarben zeichnen.

Freier Eintritt in Schindellegi

In Schindellegi findet das Konzert diesen Samstag um 20 Uhr im Maihofsaal statt, mit Unterstützung der Kulturkommission Feusisberg bei freiem Eintritt und angemessener Kollekte (siehe auch Inserat in der heutigen Ausgabe).

Für das Konzert am Sonntag in der Pfarrkirche Lachen um 18.30 Uhr wurde ein Reservationssystem eingerichtet, das von SOKS-Geigerin Fabienne Fischli betreut wird. Tickets können über www.soksz.ch oder per Mail an tickets@soksz.ch gekauft und an der Abendkasse abgeholt werden. (eing)